


Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 183 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
детского сада № 183 ОАО «РЖД»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
зам зав. по УВР
детским садом № 183 ОАО «РЖД»
приказ № 109/1-017 от 31.08.2021 г.
 Н.Г.Воронина



**Рабочая программа
дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыкальная деятельность»
(возрастные группы от 2 до 7 лет)
в условиях частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 183» открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Авторы-разработчики программы:
старший воспитатель:
И.В. Прозорова
музыкальный руководитель:
Г. А. Иванова

г. Барнаул, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.2	Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями	13
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.3.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.3.2.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательных отношений	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Планирование образовательной деятельности. Учебный план	18
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	18
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	20
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы.	21
3.5	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.	24
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
4.1	Краткая презентация Программы	25
Лист изменений и дополнений		
Приложение		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №183 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее – Рабочая программа)

- нормативный документ, определяющий цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» в возрастных группах (от 2 до 7 лет).

Содержание рабочей программы музыкального руководителя составлено на основе образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №183 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» и с учетом Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - изд. второе, доп. и перераб. – Санкт-Петербург, 2017. – 115 с.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон №273-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20»);
- «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»);
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Устав частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №183 открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется

в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Сроки реализации Программы – с 01.09.2021 по 31.05.2022

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель реализации программы - развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формирование музыкальной культуры, способствование развитию общей духовной культуры

Задачами программы является:

- подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- развитие основ гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развитие коммуникативных способностей (общения детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- ознакомление детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечение преемственности музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечение взаимодействия детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организация совместной деятельности с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в Учреждении, возрастных особенностях детей. Учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям детей, создания атмосферы доверия и партнерства.

Принципы реализации Программы музыкального образования детей:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;

- принцип целостного подхода: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с детьми происходит на равных, партнерских отношениях. Группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Основными участниками реализации Программы являются: дети с 2 до 7 лет, родители (законные представители), педагоги.

Характеристики особенностей развития детей

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,

Психологические особенности детей раннего возраста - стр. 31-34.

Психологические особенности детей 3-4 лет - стр. 41.

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста - стр. 41.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста - стр. 42 - 43.

С характерными особенностями развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

- вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – с. 33-34;
- младшая группа (от 3 до 4 лет) – с. 34-36;
- средняя группа (4-5 лет) – с. 36-38;
- старшая группа (5-6 лет) – с. 38-40;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – с. 41-42.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»). И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкально-ритмические движения

1. Эмоционально отзывается на музыку.
2. Знаком с элементами плясовых движений.

3. Соотносит движения с музыкой.

Развитие чувства ритма

1. Слышит начало и окончание звучания музыки

2. Умеет маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

1. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом.

2. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. Эмоционально отзывается на музыку.

2. Развивается представление об окружающем мире.

3. Расширяется словарный запас.

Подпевание

1. Подпевает отдельные слоги и слова, запоминать несложные песенки.

2. Эмоционально откликаться на музыку различного характера.

3. Выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

1. Проявляет активность в играх, плясках.

2. Формируются элементарные плясовые навыки, коммуникативные отношения.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

1. Проявляет интерес к театрализованной игре (общение с персонажем - кукла Катя показывает концерт, контакты со взрослым - бабушка приглашает на деревенский двор).

2. Подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.

3. Активен в игре с персонажами-игрушками.

4. Воспринимает выступления педагогического театра.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения:

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.

2. Ориентируется в пространстве.

3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.

4. Легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка».

5. Марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться.

6. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.

7. Выполняет притопы.

8. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).

9. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Муцицирование:

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям.

2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно).

4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя.

5. Различает длинные и короткие звуки.

6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

1. Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук.

2. Чувствует ритм.
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса.
4. Запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

1. Различает музыкальные произведения по характеру.
2. Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различает двухчастную форму.
4. Эмоционально откликается на музыку.
5. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнает музыкальные произведения.
7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение:

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается.
2. Передает в интонации характер песен.
3. Поёт, а капелла, соло.
4. Выполняет простейшие движения по тексту.
5. Узнает песни по фрагменту.
6. Звукоподражает.
7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

1. Изменяет движения со сменой частей музыки.
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.
3. Исполняет солирующие роли.
4. Исполняет пляски по показу педагога.
5. Передает в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Ходят друг за другом бодрым шагом.
2. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения.
3. Выполняет разнообразные движения руками.
4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки.
5. Передает в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполняет прямой галоп.
7. Марширует в разных направлениях.
8. Выполняет легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгает на носочках. Спокойно ходит в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Муцирование

1. Пропевает долгие и короткие звуки.
2. Правильно называет графические изображения звуков.
3. Отхлопывает ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки.
5. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играет последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1. Чувствует ритм.
2. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса
3. Запоминает, интонационно выразителен

Слушание музыки

1. Различает жанровую музыку (марш, вальс, танец).
2. Узнает и понимает народную музыку.

3. Различает музыкальные произведения по характеру.
4. Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор.

Распевание, пение

1. Передает в пении характер песни.
2. Поет протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывает на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы

1. Изменяет движения со сменой частей музыки.
2. Выполняет движения эмоционально.
3. Соблюдает простейшие правила игры.
4. Исполняет солирующие роли.
5. Придумывает простейшие элементы творческой пляски.
6. Исполняет пляски по показу педагога.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливается четко, с концом музыки.
4. Придумывает различные фигуры.
5. Выполняют движения по подгруппам.
6. Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу.
7. Разнообразно ритмично хлопает.
8. Выполняет пружинящие шаги.
9. Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами.
10. Двигается галопом, передает выразительный образ.

Развитие чувства ритма. Муцирование

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывает ритмические песенки.
3. Понимает и ощущает четырехдольный размер.
4. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
5. Владеет понятием «пауза».
6. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развита речь, артикуляционный аппарат.
2. Внимателен, интонационно выразителен.
3. Чувствует ритм.
4. Сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома».
2. Различает трехчастную форму.
3. Знаком с танцевальными жанрами.
4. Выражает характер произведения в движении.
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминает и выразительно читает стихи.
7. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Сопровождает пение интонационными движениями.

3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням.
4. Аккомпанирует на музыкальных инструментах.
5. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходит простым русским хороводным шагом.
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса.
3. Движения эмоциональны, изменяет их характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущает музыкальные фразы.
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполняет простейшие перестроения.
7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения.
9. Развито танцевальное творчество.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения

1. Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки.
2. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
3. Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми.
4. Ориентируется в пространстве.
5. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
6. Придумывает свои движения под музыку.
7. Выполняет маховые и круговые движения руками.
8. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
9. Выполняет разнообразные поскоки.
10. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах.
3. Играет двухголосье.
4. Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.

Пальчиковая гимнастика

1. Развита мелкая моторика.
2. Развит звуковысотный слух и голос.
3. Чувствует ритм.
4. Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

1. Знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знаком с творчеством зарубежных композиторов.
3. Определяет форму и характер музыкального произведения.
4. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления.

5. Выражает в самостоятельном движении характер произведения

Распевание, пение

1. Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой.
2. Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.).
3. Придумывает движения по тексту песен (инсценирует песни).
4. Поет согласованно и выразительно.
5. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре.
6. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

1. Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз.
3. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни.
5. Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Особенностью рабочей программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Содержание образовательной области Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – издание второе, дополненное и переработанное. – Санкт-Петербург, 2017. – 116 с.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр. 35 – 40;

младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 49 – 56;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 57 – 64;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 65 – 72;

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – стр. 73 – 85.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

Приветствие

Создание атмосферы доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Воспитание доброго, внимательного отношения друг к другу, формирование коммуникативных навыков.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

Расширяется детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В раздел включено два вида движений:

- общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук);
- танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.).

Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая

заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием. Кроме того, выполнение движений способствует физическому развитию детей.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах. Стихи, прибаутки развивают детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально.

На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки направлено на формирование основ музыкальной культуры. В репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Используются аудиозаписи, а также видеоматериалы из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Распевание, пение

Детям предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; где они могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Плавные, спокойные, быстрые или

ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма, музыкальный вкус.

2.2 Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность (праздники и развлечения); самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (интегрированные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Виды музыкальных занятий

Виды занятий	Характеристика
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность зависит от возрастных возможностей детей.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное занятия	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы.

Вариативные формы и методы реализации программных задач

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально-дидактическая игра;
- театрализованные музыкальные игры
- музыкальная сюжетная игра;
- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;
- интегративная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- игры с пением;
- ритмические игры;
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- музыкальное упражнение;
- попевка, распевка;
- танцевальные упражнения;
- двигательный, пластический танцевальный этюд, танец;
- творческое задание;
- ансамбль, оркестр, концерт - импровизация;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- индивидуальная работа.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Перспективное планирование организованной музыкальной деятельности (занятий) по всем возрастам представлено в *Приложении*.

Методы и приемы музыкального воспитания в ходе реализации рабочей программы

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы музыкального воспитания:

- наглядный (показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеofilмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению);

- словесный(объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседы о различных музыкальных жанрах, вопросы);
- словесно – слуховой(пение);
- слуховой(слушание музыки);
- игровой(музыкальные игры);
- практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Средства реализации рабочей программы

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательного процесса используются разнообразные средства обучения:

- методический материал;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный;
- игровой, дидактический;
- раздаточный;
- технический (ноутбук, музыкальный центр, электронное пианино).

Музыкальный зал оснащен мультимедийным проектором, экраном для проекционного оборудования.

Способы реализации рабочей программы

Одним из эффективных способов реализации рабочей программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания рабочей программы используются следующие формы планирования: перспективный план организованной образовательной деятельности, перспективный план праздников и развлечений.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей. Свободные танцевальные импровизации под музыку содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детскомузыкальное музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

Для развития детской творческой инициативы в группах создан музыкально-театрализованный центр (см. раздел 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы).

2.3.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательных отношений

1.	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников и развлечений. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях.
----	--	--

2.	С инструктором по физкультуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
3.	С воспитателями	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДООУ, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа.

Планирование музыкальной деятельности по пятидневной неделе

Группы	Длительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в год (21/22 уч.год)
Группа № 1 раннего возраста	10 мин	2	72
Младшая группа № 2	15 мин	2	72
Средняя группа № 3	20 мин	2	73
Старшая группа (группа компенсирующей направленности) № 5	25 мин	2	73
Подготовительная группа № 4	30 мин	2	71

Расписание непосредственной образовательной деятельности музыкального руководителя на 2021/2022 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа № 1 раннего возраста		09.00 – 9.10		09.00 – 9.10	
Младшая группа № 2	09.00 – 9.15				09.00-09.15
Средняя группа № 3	09.30 – 09.50			09.30 – 09.50	
Старшая группа компенсирующей направленности № 5			15.40 – 16.05		10.20-10.45
Подготовительная группа № 4		10.15 – 10.45			09.35-10.05

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. В разделе обозначены задачи педагогов по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать внимание детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обогащения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развлечения. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящими с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Годовой план праздников и развлечений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

месяц	праздник, развлечение	
	Группа Младшего и среднего возраста	Группа старшего возраста
Сентябрь	День знаний «Конфеты знаний Василисы Перемудрой»	День знаний «Конфеты знаний Василисы Перемудрой»
Октябрь	«Осенняя полянка»	«Проделки тётушки Дождеевны»»
Ноябрь	«Музыкальный магазин»	Концерт «Ах, какая мама!»
Декабрь	«Новогодние чудеса»	«Волшебство под Новый год»
Январь	«Зимушка-зима»»	«Коляда, отворяй ворота!»
Февраль	«Аты-баты, мы-солдаты»	«Вперед, мальчишки!»
Март	«8 марта – мамин день»» «Весенние деньки» Театр «По дорогам сказок»	«Весенний женский день» Широкая Масленица Театр «Сказка для всех»
Апрель	«Смешинки подружки Иринки»	«Космическое путешествие» «Земля, она у нас одна!»
Май	«Мы – выросли!»	«Мы помним, мы гордимся» Выпускной праздник «Карусель детства»

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4).

Принцип содержательной насыщенности - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование,

которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Принцип трансформируемости - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип полифункциональности – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

Принцип вариативности - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность.

Принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности.

Принцип безопасности – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная область	Виды материалов и оборудования
<p>Художественно - эстетическое развитие</p> <p>Раздел «Музыкальная деятельность»</p>	<p>Музыкальный зал оборудован: театральной сценой, занавесом, музыкальным центром, мультимедийной доской, пианино, аккордеоном, зеркальной стеной, аудиоаппаратурой, детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Групповые комнаты</p> <p>Музыкально-театральные центры, уголки ряженья. Оснащены костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, атрибутами для театрализованных и режиссерских игр.</p> <p>Музыкальный центр. Содержит детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.</p>

Состояние материально - технической базы ДООУ соответствует требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности, санитарно - гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. В детском саду имеется доступ к сети «Интернет».

Все базисные развивающие предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, социального-коммуникативного развития детей. Они обеспечивают возможность организации разнообразных видов деятельности по интересам в сочетании с возможностью уединения.

ДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы

- выполнения требования СанПиН;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране жизни и здоровья воспитанников;
- охране труда работников ДОУ.

Музыкальный зал оснащен:

- Стулья для взрослых – 16 шт.;
- Стул винтовой – 1 шт.;
- Стулья для детей младшего возраста – 20 шт.;
- Стулья для детей старшего возраста - 20 шт.;
- Гранитный столик – 2шт.;
- Стеклянный столик – 1 шт.;
- Письменный стол – 1 шт.;
- Мебельный шкаф – 2 шт.;
- Напольная полка для музыкально-шумовых инструментов – 1 шт.;
- Большой ковер – 1 шт.;
- Пианино – 1 шт.;
- Аккордеон – 1 шт.;
- Баян – 1 шт.;
- Акустическая система с микшерным пультом, колонками, микрофонами – 1 шт.
- Синтезатор – 1 шт.;
- Экран с проектором – 1 шт.;
- Музыкальный центр – 1 шт.;
- Магнитофон – 1 шт.;
- Зеркальный шар – 1 шт.;
- Светодиодный рефлектор – 1 шт.;
- Светомузыкальный шар – 3 шт.
- Музыкально-шумовые инструменты:
 - ложка хохломская– 20 шт.;
 - треугольник – 4 шт.;
 - тарелки – 1 шт.;
 - шейкер – 30 шт.;
 - кастаньеты – 6 шт.;
 - колокольчик – 36 шт.;
 - металлофон – 7 шт.;
 - ксилофон – 1 шт.;
 - флейта – 1 шт.;

- Барабан – 2 шт.;
 - Коробочка – 1 шт.;
 - Маракас – 4 шт.;
 - Бубен – 2 шт.;
 - Румба – 4 шт.
- Предметы для танцевальной и театрализованной деятельности:
- Осенние листья – 57 шт.;
 - Ленточки – 35 шт.;
 - Цветы – 20 шт.;
 - Платочки – 44 шт.
 - Шарфы белые – 30 шт.;
 - Шарфы цветные – 40 шт.;
 - гирлянды с осенними листьями – 10 шт.;
 - веела – 2 шт.;
 - звездочки – 30 шт.;
 - бабочки – 20 шт.;
 - султанчики разноцветные – 10 шт.;
 - новогодние султанчики – 24 шт.;
 - помпоны – 16 шт.;
 - голуби – 48 шт.;
 - шапочки зверушек -12 шт.;
 - шляпки – 4 шт.;
 - снежинки – 26 шт.;
 - корзинки – 4 шт.
- мягкие игрушки (мышка, кошка, собачка, зайка, корова, кукла, петух, птичка, медвежонок, дед Мороз, обезьяна, снеговик, тигрёнок и др.)
- портреты композиторов;
- наборы иллюстраций для слушания;
- фонотека CDиDVD дисков;
- методическая литература, периодические издания («Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»);
- Музыкально-дидактические игры («Грустно-весело», «Высоко-низко», «Громко-тихо», «Пропой мелодию», «Отгадай на чём играю», «Медленно-быстро» и др.);
- Картотека народных игр, подговорок, музыкальных приветствий, распевок и др.;
- Старинная утварь (чашки, ложки, половник, салфетки и др.)
- Атрибуты декораций для оформления музыкального зала к праздникам и развлечениям, театрализованным постановкам.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе оснащена:

- Куклы-неваляшки;
- Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, (петушок, котик, зайка и т.д.);
- Органчики, шарманки;

- Погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»;
- Не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка и т.д.);
- Атрибуты к играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и т.д.;
- Флажки, султанчики, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы;
- Настольная ширма;
- Перчаточная игрушка (для воспитателя);
- Магнитофон, набор CD дисков;
- Поющие и двигающиеся игрушки;
- Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде большого альбома, в виде отдельных красочных иллюстраций.

Материально–техническая база систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

3.5 Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, 2017.

Каплунова И.М., Новоскольцева «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с детьми 2-3 лет - Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. 3-4 года. - СПб.: Композитор, 2015

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа. 4-5 лет. - С-Пб.: Композитор, 2015

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. - С-Пб.:Композитор, 2016

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. 6-7 лет. - С-Пб.: Композитор, 2016.

«От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Краткая презентация Программы

Данная рабочая программа образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» раздела «Музыкальное развитие» частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 183 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», охватывает возраст детей от 2 до 7 лет. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, образовательной программой дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 183 открытого акционерного общества «Российские железные дороги». Содержание рабочей программы составлено на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа для всех участников образовательных отношений:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ;
- способствует накоплению спонтанного опыта воспитанников в организованной развивающей предметно-пространственной среде;
- в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

Циклограмма работы музыкального руководителя**Понедельник**

- 08.00-08.30 – Индивидуальная работа с родителями, консультации;
08.30-09.00 – Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
09.00-09.15 – НОД в младшей группе № 2;
09.15-09.30 – Индивидуальная работа с детьми, имеющими особенности в развитии;
09.30-09.50 – НОД в подготовительной группе № 3;
10.00-10.15 – Индивидуальная работа с детьми по развитию чувства ритма, музицированию;
10.15-10.50 – Индивидуальная работа в группе № 4;
10.50 -12.30 – Индивидуальная работа с детьми по развитию певческих способностей;
12.30- 14.00 – Составление сценариев.

Вторник

- 08.00-08.30 – Индивидуальная работа с родителями, консультации;
08.30-09.00 – Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
09.00-09.10 - НОД в группе № 1 раннего возраста;
09.10-09.30 – Индивидуальная работа с подгруппами детей по разучиванию танцевальных композиций;
09.30-09.50 – Индивидуальная работа в средней группе № 3;
09.50-10.15 – Индивидуальная работа с детьми по развитию чувства ритма;
10.15-10.45 – НОД в группе № 4;
10.45-11.00 – Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
11.00-12.30 – Индивидуальная работа с детьми с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально-эстетическому развитию.
12.30-14.00 – Работа с фонотекой.

Среда

- 13.00-15.00 – Участие в педсоветах, консультациях, семинарах, мастер-классов;
15.00-15.40 – индивидуальная работа с детьми по развитию музыкально-ритмического слуха;
15.40-16.10 – НОД в группе компенсирующей направленности № 5;
16.10-17.00 – индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
17.00-18.00 – индивидуальная работа с подгруппой детей по разучиванию танцевальных композиций;
18.00-19.00 – Индивидуальная работа с детьми.

Четверг

- 08.00-08.30 – Индивидуальная работа с родителями, консультации;
08.30-09.00 – Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
09.00-09.10 – НОД в группе № 1 раннего возраста;
09.10-09.30 – Индивидуальная работа с детьми;
09.30-09.55 – НОД в средней группе № 3;
09.55-11.00 – индивидуальная работа с детьми, имеющими особенности в развитии;
11.00 -12.00 – индивидуальная работа с детьми с повышенной мотивацией и одаренными к музыкально-эстетическому развитию.

12.00-12.30 – индивидуальная работа с детьми по развитию певческих способностей;
12.30-14.00 – Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ.

Пятница

08.00-08.30 – Индивидуальная работа с родителями, консультации;
08.30-09.00 – работа с демонстрационным материалом;
09.00-09.15 – НОД в младшей группе № 2;
09.15-09.35 – индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
09.35-10.05 – НОД в старшей группе № 4;
10.05-10.20 – индивидуальная работа с детьми по восприятию музыкального произведения;
10.20-10.50 – НОД в старшей группе компенсирующей направленности № 5;
10.50-12.30 – индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества;
12.30-14.00 – самообразование.

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию
в группе раннего возраста на 2021-2022г.**

По программе «Ладушки».

И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой

Ход НОД №1 Дата:02.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №2 Дата:07.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Вот как мы умеем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №3 Дата:09.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-	Учить ходить и бегать за		Бутафорские

ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва «Ясельки»(кон спекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	осенние листья по кол- ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики- ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №4 Дата:14.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва «Ясельки»(кон спекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол- ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики- ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №5 Дата:16.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольце ва «Ясельки»(кон спекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.		
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		

4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №6 Дата:21.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить повторять движения за воспитателем.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Воробушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей придумывать простые танцевальные движения .		
Ход НОД №7 Дата:23.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки птички.
2.Слушание: «Маленькие ладушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Маленькие ладушки»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №8 Дата:28.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорск. осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Маленькие ладушки»	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.		
3.Пение: «Маленькие ладушки» «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по		

Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	показу воспитателя.		
Ход НОД №9 Дата:30.09.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №10 Дата:05.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №11 Дата:07.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Праздничная» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по		

Пляска «Пальчики-ручки» «Догони нас, Мишка» Тиличевой	показу воспитателя.		
Ход НОД №12 Дата:12.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №13 Дата:14.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №14 Дата:19.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорск. осенние листья по кол-ву детей Игрушки
2.Слушание: «Баю-баю» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение:	Побуждать малышей		

«Зайка», «Бобик» Попатенко	подпевать взрослому повторяющиеся слова.		зайка, собачка.
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики- ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №15 Дата:21.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмическ. движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №16 Дата:26.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №17 Дата:28.10.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа	Игрушка зайка.
2.Слушание:	Учиться слушать песенку,		

«Зайка»	развивать речь.	раннего возраста.) CD №1	
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №18 Дата:02.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножкамизатопали»Р аухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №19 Дата:09.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки птичка, кошечка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко,«Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №20 Дата:11.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка, зайка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		

3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №21 Дата:16.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №22 Дата:18.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки кошечка, птичка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко,«Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №23 Дата:23.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка, Кошечка птичка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко,	Развивать речевую активность детей.		

«Зайка»			
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №24 Дата:25.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Кошечка игрушка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №25 Дата:30.11.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка..
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №26 Дата:02.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу		

Лоншан,	воспитателя.		
Ход НОД №27 Дата:07.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Марш и колыбельная»	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Кошечка , Лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №28 Дата:09.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №29 Дата:14.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №30 Дата:16.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.

1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №31 Дата:21.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №32 Дата:23.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №33 Дата:28.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-	Побуждать передавать		

ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №34 Дата:30.12.2021	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зима.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №35 Дата:11.01.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка. Погрему шки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №36 Дата:13.01.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические	Побуждать передавать игровые образы,	И.Каплунова,	

движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	ориентироваться в пространстве.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №37 Дата:18.01.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зима.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №38 Дата:20.01.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем»Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №39 Дата:25.01.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

«Маленький хоровод» укр.нар.муз.		«Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зима.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №40 Дата:27.01.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №41 Дата:01.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем»Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №42 Дата:03.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

«Мы идем» Рустамова		«Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №43 Дата:08.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №44 Дата:10.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №45 Дата:15.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа	Игрушка лошадка.

2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.	раннего возраста.) CD №1	Погремушки для игры.
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №46 Дата:17.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличевой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №47 Дата:22.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличевой.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №48 Дата:24.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии		«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №49 Дата:01.02.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №50 Дата:03.03.2020	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева..	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №51 Дата:10.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.

1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №52 Дата:15.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерные мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка птичка
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №53 Дата:17.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

мелодии			
Ход НОД №54 Дата:22.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличиева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №55 Дата:24.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №56 Дата: 29.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу		

автор движений И.Плакида	воспитателя.		
Ход НОД №57 Дата:31.03.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №58 Дата:05.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка Игрушка корова.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №59 Дата:07.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Т.Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому		

«Корова» Т.Попатенко.	повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №60 Дата:12.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова»Т. Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №61 Дата:14.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличеевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №62 Дата:19.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.)	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		

А.Матлиной		CD №1	
3.Пение: «Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №63 Дата:21.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Т.Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №64 Дата:26.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №65 Дата:28.04.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки»	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных	Игрушка корова, петушок.

Тиличеевой		занятий группа раннего возраста.) CD №1	
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. и муз. А.Матлиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №66 Дата:05.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №67 Дата:12.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, мишка, петушок
2.Слушание: «Петушок»А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»обр. Лобачева	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска» сл. и муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №68 Дата:17.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных	Игрушки зайка,
2.Слушание:	Учиться слушать песенку,		

«Кошка» Александров	развивать речь.	занятий группа раннего возраста.) CD №1	мишка, петушок, кошечка.
3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №69 Дата:19.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, мишка, петушок, кошечка. Куклы для танца.
2.Слушание: «Петушок»А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Жук»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. и муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №70 Дата:24.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, мишка, петушок, кошечка
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №71 Дата:26.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных	Игрушки зайка,

	подпрыгивание.	занятий группа раннего возраста.) CD №1	мишка, петушок, кошечка Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №72 Дата:31.05.2022	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, мишка, петушок, кошечка
2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Кошка» Александрова	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
Всего 72 занятия			

Календарное планирование по методическому пособию Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день.

месяц	дата по плану	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. 3-4 года. - СПб.: Композитор, 2015.	номер страницы
сентябрь	03.09.2021	Занятие № 1	3
	06.09.2021	Занятие № 2	5
	10.09.2021	Занятие № 3	7
	13.09.2021	Занятие № 4	8
	17.09.2021	Занятие № 5	10
	20.09.2021	Занятие № 6	11
	24.09.2021	Занятие № 7	13
	27.09.2021	Занятие № 8	14
октябрь	01.10.2021	Занятие № 9	16
	04.10.2021	Занятие № 10	17
	08.10.2021	Занятие № 11	19

	11.10.2021	Занятие № 12	21
	15.10.2021	Занятие № 13	23
	18.10.2021	Занятие № 14	24
	22.10.2021	Занятие № 15	26
	25.10.2021	Занятие № 16	27
	29.10.2021	Занятие № 17	28
ноябрь	01.11.2021	Занятие № 18	29
	08.11.2021	Занятие № 19	31
	12.11.2021	Занятие № 20	32
	15.11.2021	Занятие № 21	34
	19.11.2021	Занятие № 22	35
	22.11.2021	Занятие № 23	37
	26.11.2021	Занятие № 24	38
декабрь	29.11.2021	Занятие № 25	39
	03.12.2021	Занятие № 26	41
	06.12.2021	Занятие № 27	42
	10.12.2021	Занятие № 28	44
	13.12.2021	Занятие № 29	45
	17.12.2021	Занятие № 30	47
	20.12.2021	Занятие № 31	49
	24.12.2021	Занятие № 32	50
январь	27.12.2021	Занятие № 33	51
	10.01.2022	Занятие № 34	52
	14.01.2022	Занятие № 35	53
	17.01.2022	Занятие № 36	54
	21.01.2022	Занятие № 37	56
	24.01.2022	Занятие № 38	58
	28.01.2022	Занятие № 39	60
февраль	31.01.2022	Занятие № 40	61
	04.02.2022	Занятие № 41	63
	07.02.2022	Занятие № 42	64
	11.02.2022	Занятие № 43	66
	14.02.2022	Занятие № 44	68
	18.02.2022	Занятие № 45	69
	21.02.2022	Занятие № 46	70
	25.02.2022	Занятие № 47	72
март	28.02.2022	Занятие № 48	73
	04.03.2022	Занятие № 49	75
	05.03.2022	Занятие № 50	77
	11.03.2022	Занятие № 51	78
	14.03.2022	Занятие № 52	79
	18.03.2022	Занятие № 53	81
	21.03.2022	Занятие № 54	82
	25.03.2022	Занятие № 55	83
апрель	28.03.2022	Занятие № 56	84
	01.04.2022	Занятие № 57	86
	04.04.2022	Занятие № 58	88
	08.04.2022	Занятие № 59	89
	11.04.2022	Занятие № 60	90
	15.04.2022	Занятие № 61	91

	18.04.2022	Занятие № 62	93
	22.04.2022	Занятие № 63	94
	25.04.2022	Занятие № 64	94
	29.04.2022	Занятие № 65	95
май	06.05.2022	Занятие № 66	96
	13.05.2022	Занятие № 67	98
	16.05.2022	Занятие № 68	99
	20.05.2022	Занятие № 69	101
	23.05.2022	Занятие № 70	102
	27.05.2022	Занятие № 71	103
	30.05.2022	Занятие № 72	104
	итого -	72 занятия	

месяц	дата по плану	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева средняя группа (4-5 лет)	номер страницы
Сентябрь	02.09.2021	Занятие № 1	с.4
	06.09.2021	Занятие № 2	с.6
	09.09.2021	Занятие № 3	с.9
	13.09.2021	Занятие № 4	с.11
	16.09.2021	Занятие № 5	с.13
	20.09.2021	Занятие № 6	с.15
	23.09.2021	Занятие № 7	с.17
	27.09.2019	Занятие № 8	с.19
	30.09.2021	Занятие № 9	с.19
Октябрь	04.10.2021	Занятие № 10	с.21
	07.10.2021	Занятие № 11	с.23
	11.10.2021	Занятие № 12	с.24
	14.10.2021	Занятие № 13	с.26
	18.10.2021	Занятие № 14	с.29
	21.10.2021	Занятие № 15	с.32
	25.10.2021	Занятие № 16	с.33
	28.10.2021	Занятие № 17	с.36
Ноябрь	01.11.2021	Занятие № 18	с.38
	08.11.2021	Занятие № 19	с.40
	11.11.2021	Занятие № 20	с.42
	15.11.2021	Занятие № 21	с.44
	18.11.2021	Занятие № 22	с.46
	22.11.2021	Занятие № 23	с.48
	25.11.2021	Занятие № 24	с.50
	29.11.2121	Занятие № 25	с.51
Декабрь	02.12.2021	Занятие № 26	с.53
	06.12.2021	Занятие № 27	с.56
	09.12.2021	Занятие № 28	с.57
	13.12.2021	Занятие № 29	с.59
	16.12.2021	Занятие № 30	с.61
	20.12.2021	Занятие № 31	с.62
	23.12.2021	Занятие № 32	с.64

	27.12.2021	Занятие № 33	с.66
	30.12.2021	Занятие № 34	с.66
Январь	10.01.2022	Занятие № 35	с.68
	13.01.2022	Занятие № 36	с.70
	17.01.2022	Занятие № 37	с.72
	20.01.2022	Занятие № 38	с.74
	24.01.2022	Занятие № 39	с.75
	27.01.2022	Занятие № 40	с.77
	31.01.2022	Занятие № 41	с.79
Февраль	03.02.2022	Занятие № 42	с.82
	07.02.2022	Занятие № 43	с.83
	10.02.2022	Занятие № 44	с.85
	14.02.2022	Занятие № 45	с.87
	17.02.2022	Занятие № 46	с.88
	21.02.2022	Занятие № 47	с.90
	24.02.2022	Занятие № 48	с.92
28.02.2022	Занятие № 49	с.94	
март	03.03.2022	Занятие № 50	с.96
	05.03.2022	Занятие № 51	с.96
	10.03.2022	Занятие № 52	с.99
	14.03.2022	Занятие № 53	с.102
	17.03.2022	Занятие № 54	с.104
	21.03.2022	Занятие № 55	с.106
	24.03.2022	Занятие № 56	с.108
	28.03.2022	Занятие № 57	с.110
31.03.2022	Занятие № 58	с.111	
апрель	04.04.2022	Занятие № 59	с.113
	07.04.2022	Занятие № 60	с.115
	11.04.2022	Занятие № 61	с.117
	14.04.2022	Занятие № 62	с.119
	18.04.2022	Занятие № 63	с.120
	21.04.2022	Занятие № 64	с.122
	25.04.2022	Занятие № 65	с.123
28.04.2022	Занятие № 66	с.125	
май	05.05.2022	Занятие № 67	с.126
	12.05.2022	Занятие № 68	с.128
	16.05.2022	Занятие № 69	с.129
	19.05.2022	Занятие № 70	с.131
	23.05.2022	Занятие № 71	с.132
	26.05.2022	Занятие № 72	с.133
	30.05.2022	Занятие № 73	с.135
	Итого –	73 занятия	

месяц	Дата по плану	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» И.Каплунова , И.Новоскольцева <i>старшая группа (5-6 лет)</i>	номер страницы
Сентябрь	01.09.2021	Занятие № 1	с.3
	03.09.2021	Занятие № 2	с.3
	08.09.2021	Занятие № 3	с.6
	10.09.2021	Занятие № 4	с.8
	15.09.2021	Занятие № 5	с.11
	17.09.2021	Занятие № 6	с.14
	22.09.2021	Занятие № 7	с.16
	24.09.2021	Занятие № 8	с.19
	29.09.2021	Занятие № 9	с.19
Октябрь	01.10.2021	Занятие № 10	с.21
	06.10.2021	Занятие № 11	с.24
	08.10.2021	Занятие № 12	с.27
	13.10.2021	Занятие № 13	с.30
	15.10.2021	Занятие № 14	с.32
	20.10.2021	Занятие № 15	с.34
	22.10.2021	Занятие № 16	с.36
	27.10.2021	Занятие № 17	с.38
	29.10.2021	Занятие № 18	с.38
Ноябрь	03.11.2021	Занятие № 19	с.41
	10.11.2021	Занятие № 20	с.43
	12.11.2021	Занятие № 21	с.46
	17.11.2021	Занятие № 22	с.48
	19.11.2021	Занятие № 23	с.50
	24.11.2021	Занятие № 24	с.52
	26.11.2021	Занятие № 25	с.54
Декабрь	01.12.2021	Занятие № 26	с.55
	03.12.2021	Занятие № 27	с.57
	08.12.2021	Занятие № 28	с.60
	10.12.2021	Занятие № 29	с.62
	15.12.2021	Занятие № 30	с.64
	17.12.2021	Занятие № 31	с.67
	22.12.2021	Занятие № 32	с.69
	24.12.2021	Занятие № 33	с.69
	29.12.2021	Занятие № 34	с.71
Январь	12.01.2022	Занятие № 35	с.73
	14.01.2022	Занятие № 36	с.73
	19.01.2022	Занятие № 37	с.76
	21.01.2022	Занятие № 38	с.78

	26.01.2022	Занятие № 39	с.80
	28.01.2022	Занятие № 40	с.82
Февраль	02.02.2022	Занятие № 41	с.83
	04.02.2022	Занятие № 42	с.89
	09.02.2022	Занятие № 43	с.92
	11.02.2022	Занятие № 44	с.94
	16.02.2022	Занятие № 45	с.95
	18.02.2022	Занятие № 46	с.97
	25.02.2022	Занятие № 47	с.99
Март	02.03.2022	Занятие № 48	с.101
	04.03.2022	Занятие № 49	с.102
	09.03.2022	Занятие № 50	с.104
	11.03.2022	Занятие № 51	с.107
	16.03.2022	Занятие № 52	с.109
	18.03.2022	Занятие № 53	с.111
	23.03.2022	Занятие № 54	с.113
	25.03.2022	Занятие № 55	с.115
	30.03.2022	Занятие № 56	с.117
Апрель	01.04.2022	Занятие № 57	с.119
	06.04.2022	Занятие № 58	с.120
	08.04.2022	Занятие № 59	с.123
	13.04.2022	Занятие № 60	с.125
	15.04.2022	Занятие № 61	с.127
	20.04.2022	Занятие № 62	с.129
	22.04.2022	Занятие № 63	с.131
	27.04.2022	Занятие № 64	с.133
	29.04.2022	Занятие № 65	с.134
Май	04.05.2022	Занятие № 66	с.136
	06.05.2022	Занятие № 67	с.138
	11.05.2022	Занятие № 68	с.140
	13.05.2022	Занятие № 69	с.142
	18.05.2022	Занятие № 70	с.143
	20.05.2022	Занятие № 71	с.145
	25.05.2022	Занятие № 72	с.146
	27.05.2022	Занятие № 73	с.148
	Итого –	73 занятия	

месяц	Дата по плану	Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» И.Каплунова , И.Новоскольцева подготовительная группа (6-7 лет)	номер страницы
Сентябрь	03.09.2021	Занятие № 1	с.3
	07.09.2021	Занятие № 2	с.4
	10.09.2021	Занятие № 3	с.5
	14.09.2021	Занятие № 4	с.10
	17.09.2021	Занятие № 5	с.12
	21.09.2021	Занятие № 6	с.15
	24.09.2021	Занятие № 7	с.18
	28.09.2021	Занятие № 8	с.21
Октябрь	01.10.2021	Занятие № 9	с.24
	05.10.2021	Занятие № 10	с.27
	08.10.2021	Занятие № 11	с.29
	12.10.2021	Занятие № 12	с.32
	15.10.2021	Занятие № 13	с.34
	19.10.2021	Занятие № 14	с.36
	22.10.2021	Занятие № 15	с.38
	26.10.2021	Занятие № 16	с.39
29.10.2021	Занятие № 17	с.41	
Ноябрь	02.11.2021	Занятие № 18	с.44
	09.11.2021	Занятие № 19	с.47
	12.11.2021	Занятие № 20	с.50
	16.11.2021	Занятие № 21	с.52
	19.11.2021	Занятие № 22	с.54
	23.11.2021	Занятие № 23	с.56
	26.11.2021	Занятие № 24	с.57
	30.11.2021	занятие № 25	с.57
Декабрь	03.12.2021	Занятие № 26	с.59
	07.12.2021	Занятие № 27	с.63
	10.12.2021	Занятие № 28	с.65
	14.12.2021	Занятие № 29	с.67
	17.12.2021	Занятие № 30	с.69
	21.12.2021	Занятие № 31	с.71
	24.12.2021	Занятие № 32	с.73
	28.12.2021	Занятие № 33	с.75
Январь	11.01.2022	Занятие № 34	с.79
	14.01.2022	Занятие № 35	с.81
	18.01.2022	Занятие № 36	с.83
	21.01.2022	Занятие № 37	с.86
	25.01.2022	Занятие № 38	с.87
	28.01.2022	Занятие № 39	с.89
Февраль	01.02.2022	Занятие № 40	с.91
	04.02.2022	Занятие № 41	с.93
	08.02.2022	Занятие № 42	с.96
	11.02.2022	Занятие № 43	с.99
	15.02.2022	Занятие № 44	с.101
	18.02.2022	Занятие № 45	с.104
	22.02.2022	Занятие № 46	с.106

	25.02.2022	Занятие № 47	с.107
Март	01.03.2022	Занятие № 48	с.110
	04.03.2022	Занятие № 49	с.111
	11.03.2022	Занятие № 50	с.113
	15.03.2022	Занятие № 51	с.117
	18.03.2022	Занятие № 52	с.120
	22.03.2022	Занятие № 53	с.123
	25.03.2022	Занятие № 54	с.125
	29.03.2022	Занятие № 55	с.127
	Апрель	01.04.2022	Занятие № 56
05.04.2022		Занятие № 57	с.134
08.04.2022		Занятие № 58	с.137
12.04.2022		Занятие № 59	с.139
15.04.2022		Занятие № 60	с.141
19.04.2022		Занятие № 61	с.143
22.04.2022		Занятие № 62	с.146
26.04.2022		Занятие № 63	с.148
29.04.2022		Занятие № 64	с.150
Май	06.05.2022	Занятие № 65	с.151
	13.05.2022	Занятие № 66	с.154
	17.05.2022	Занятие № 67	с.157
	20.05.2022	Занятие № 68	с.158
	24.05.2022	Занятие № 69	с.160
	27.05.2022	Занятие № 70	с.163
	31.05.2022	Занятие № 71	с.164
	Итого –	71 занятие	